

SAYI: 2 / TEMMUZ 1976



milli mizah dergisi



ÇAYLAK

ÖLKÖnet
kür tug bolgüt kök kurikan

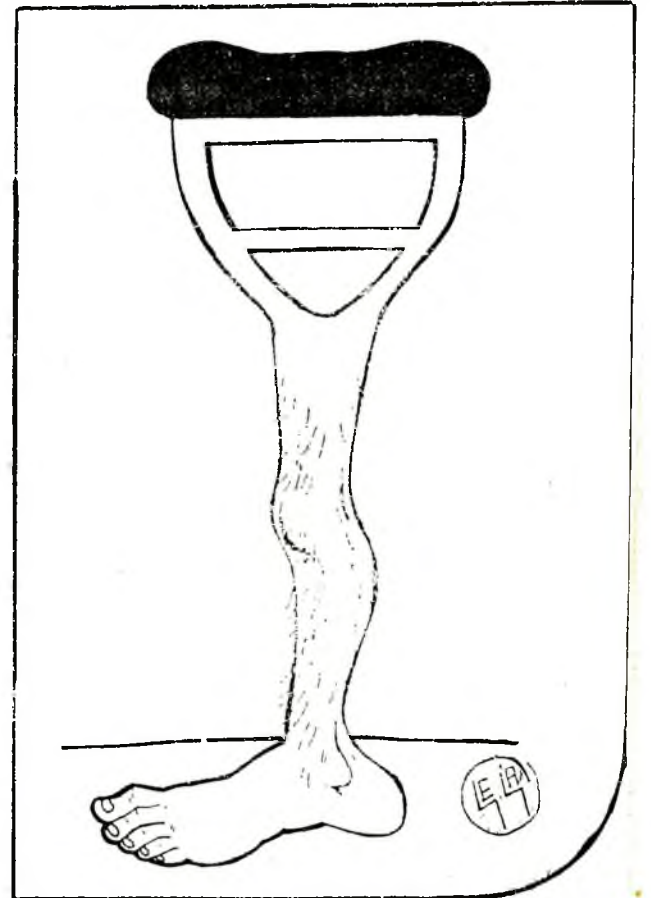
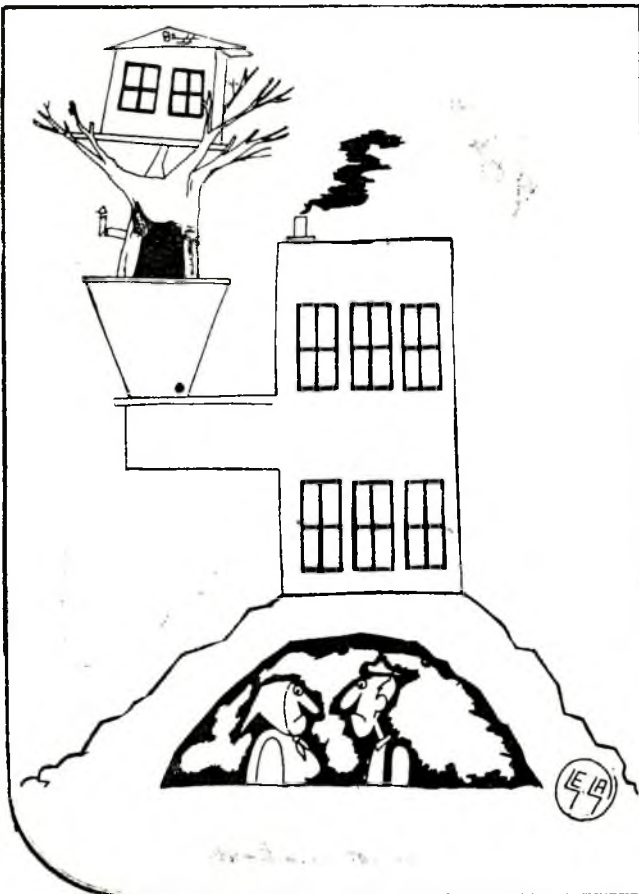
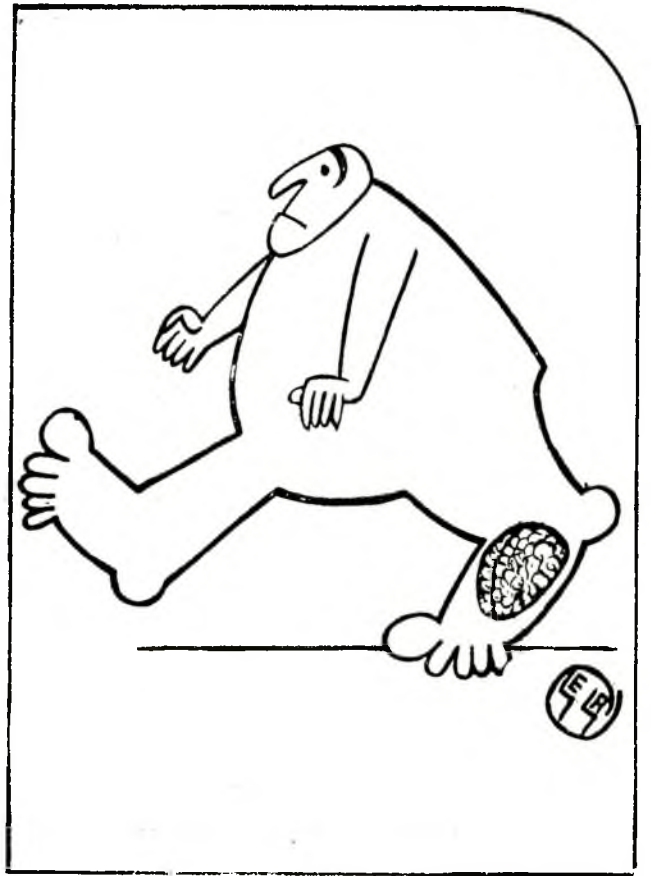
güldürürken düşündürü

2.
Baskı



BU MİZAH DERGİSİ MATESSÜF SOLA AÇIK DEĞİLDİR!.







Mutluyuz...

Daha iyisi, daha güzeli ile karşınızdayız... Milli mizah alanında var olan boşluğu doldurmak inancıyla yayın hayatına atılan dergimiz her sayısında bir önceki sayısından daha güzelini vererek devamlı kendisini yeniliyecek, aşacaktır...

Unutmayınız...

ÇAYLAK, mizah dergisi tarafsız değildir... Anlayışımıza göre, bir hastayı yatağa düşüren mikrop ile onu iyi edecek ilaç arasında tarafsız kalabilecek bir doktor, en az mikropu tutan doktor kadar hastasına ihanet içindedir. Günümüz Türkiye'sinde bizce hasta belli, ilaç belli, mikrop açıkta ve ortadadır.. Sırf satış ve fikrin tezgâhı gayesiyle tarafsız olduğunu iddia etmek korkaklara ve her devrin adamlarına yaraşır...

ÇAYLAK, hem «zalimin karşısındayız» diyen, hemde mazlumları karşısına alan zihniyetin de karşısında olacaktır...

Tek cümleyle özetleyecek olursak; inançlı olarak, halkın içinde, hakkın yanında, mazumla beraber zalimin karşısında olacağız!..

Çaylak



ŞEVKİ YOK

(Dayısıgüle gitti)

Rahşan hazin, Bülent hasta, bağızı ağrı şevki yok;
Dernek kurmuş şimdi herkes, partilerin şevki yok;
Süleyman bey evde durmaz, Nazmiyenin şevki yok;
Erbakan bey yekmi attı, Selâmetin şevki yok?
Geldi ammâ şimdi seçim, seçmenlerin şevki yok.

Makyajı silinmiş oynamaktan diskotekte Jale'nin,
Sevincinden deli olmuş, oynası gelmiş Lâle'nin;
Erkin Koray söyler ki «keyfi yerinde âlemin»,
Geldi şimdi senesonu, gözü doldu karnenin;
Tatil oldu ammâ okul, boykotların şevki yok.

Ferruh'a güldükçe bizler, gerçek sanıp sevinir,
Bilmiyoruz esbabını. Bülent niçin döğünür?
Hükümette sekiz bakan; Erbakan Bey öğünür,
Çok sıcakta gezmeyin, elbiseler göğünür!
Kuruldu ya amma MC, CHP'nin şevki yok.

Salman KAPANOĞLU

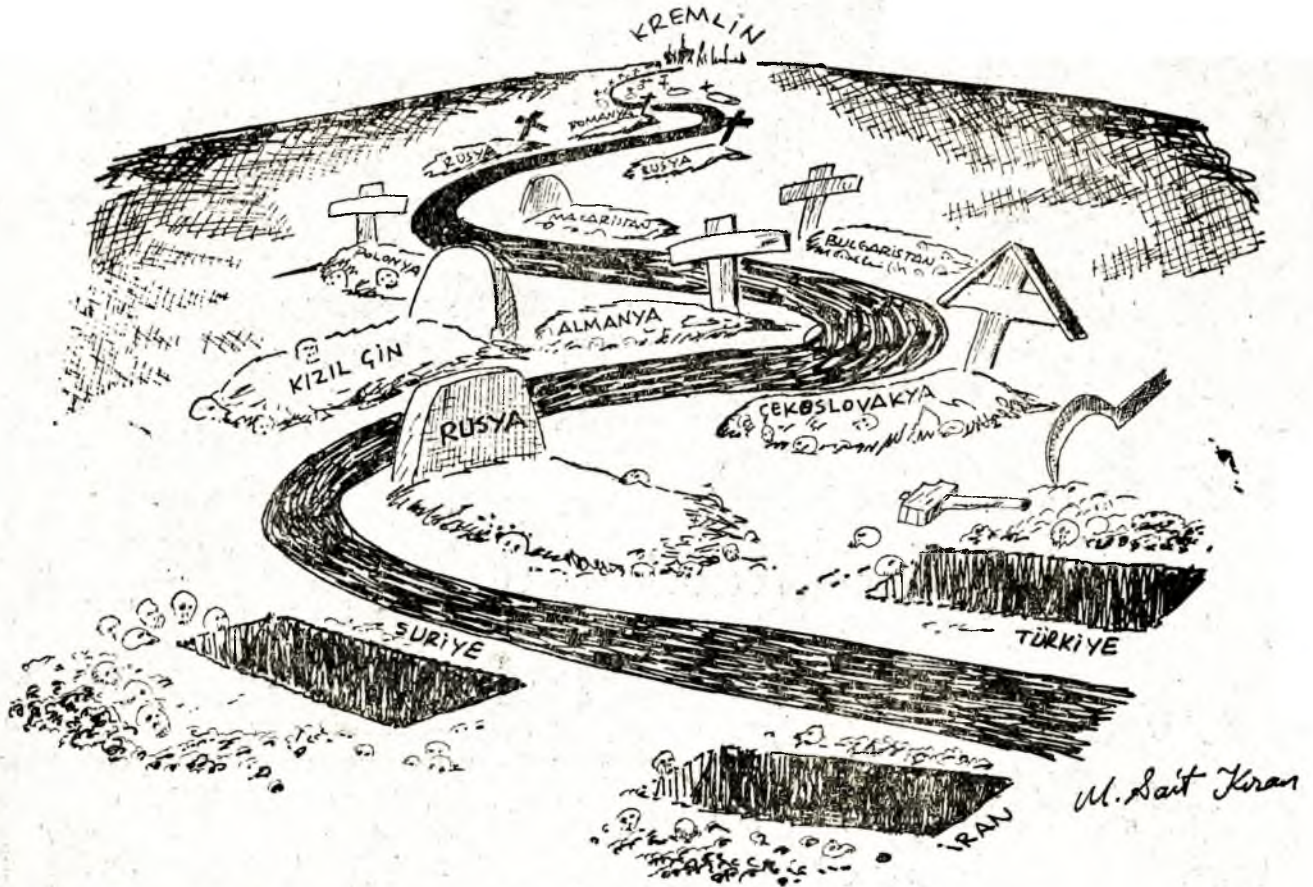
K. Maraş



O'LARIN HİKÂYELERİ-

LELA 77





SERBEST Mİ — ÇEKOSLOVAK MI?

Çekoslovakya'nın bir şehrinde gezilen turist, boş giden taksiye elini sallıyarak bağırdı..

— Serbest misin

Taksi şoförü hınca :

— Hayırlı diye bağırdı, «Çekoslovakyalıyım.»

★

KOMÜNİST ANTİKOMÜNİST

Bir bilene sormuşlar :

— Komünist'i anti komünistten nasıl ayırırsın ?

Bilen, şöyle cevap vermiş :

—Komünist; Marx ve Engeli okumuştur. Antikomünist ise anlamıştır.

★

PARTİYE BAĞLILIK

İki komünist işçi rejimi tenkit ediyorlardı.. Biri diğerine sordu :

— Madem rejimin bu kadar aleyhindedin, peki niçin partidensin hala ?

Diğeri cevap verdi :

— Karım ve iki çocuğumdan dolayı!..



KANBOÇYA



HAYVAN OLMAKTAN ÇIKMIŞ

Bir boğa Sovyet Kollektif çiftliğine getirildiği ve üç hafta geçtiği halde görevini ifa etmemiştir. Kollektif çiftlik Başkanı görevini ifa etmediğinden dolayı boğayı azarlayarak, rejime ihanetle suçladı..

Boğa da :

— Ben de sizin gibi bir devlet memuruyum artık, niçin kızılıyorsunuz? diye cevap verdi..



RİSKLİ İŞ

Sovyet ekonomi başkanı Sverdlosk' da tamamen otomatik hale getirilmiş bir fabrikayı ziyaret ediyordu..

— Bu çok, hem de peh çok riskli bir iş dedi bakan..

Fabrika müdürü merakla sordu :

— Riskli olan ne acaba

— Bu işçilere düşünebilecekleri çok zaman bırakmışlar!..

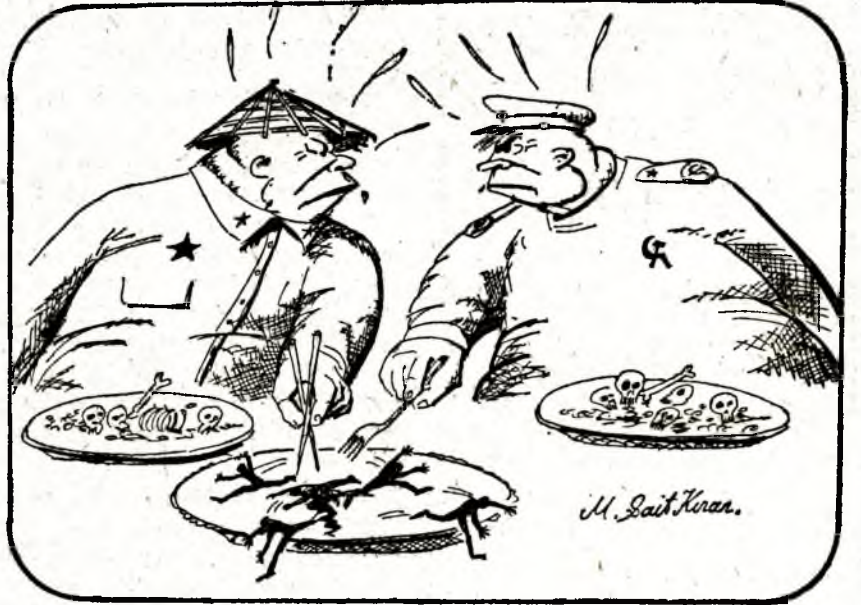


LEHTE VE ALEYHTE OLANLAR

İstifadan sonra Çekoslovakya'dan dönen batılı gazeteciye durum hakkında düşündüklerini sordular..

Gazeteci «lehte ve aleyhte olanlar var» dedi..

— Bir grup, yabancı birliklerin derhal çekilmesini istiyor. Diğer grup, ise, birliklerin memlekette kalmaları aleyhinde.





**Ölümünün
4. yılında
saygı ve
rahmetle
anıyoruz...**

**Ruhun
şâd olsun!**

— — MESELE — —

Dündar TAŞER

**ZENGİNSİZ SOLCU OLMAK
LAZIM..**

Nasıl, o devrin Ermenisi «Taş-haki» Cemiyetine! Türk'ü, Siyasal Kongresine, başladı ise, bugünün solcusu TKP'ye Milliyetçi Türk'ü bir mihraks bağlanacaktır. Bu gruplar iktidarı aşarak neticeye ermek için savaşacaktır. Bir millet, iktidarı acz ve zaaf gösterdiği için varlığının tüklenmesine razı olmaz;

Hiç olmazsa bir parça çok faydalı üstelik kârlıdır da. Vergi kaçırmıyorsunuz, ihtikâr yaparsınız kaçakçılık edersiniz sonra da bunları kınarsınız, Ya size derlerse : «Efendim bozuk düzenin icadı ben de bu düzenin kurbanıyım» der pişman olursunuz; bütün ahlaksızlığınızın, şerefsizliğinizin günahını düzenin sırtına bindirir kurtulursunuz.

Bürorunuzun, kapısında «İthalat, ihracat, komisyon» yazılı bir levha bulunur. (x) şirketi Honduras'tan mal getirir haberiniz dahl olmadan komisyonunuz bankaya yatar, safayı hatırlarsınız, sonra salonlarda söz satarsınız. «Efendim oğlan Mao'cu kız Kastro'cu, ben ortanın solundayım amma artık Ecevit'i de sağ buluyorum» dersünüz; herkes sizi takdir eder.

Muhtekir, komprador, sömürücü değil Atatürkçü, Devrimci, İlerici sayılırsınız.

Öğrenci iseniz solcu olmak lâzım!..

Üç memur aylığı kadar harçlık alırsınız, fabrikatör babanız, altınıza bir araba çekmiştir. Saçınızı enseye indirip bıyığının iki üçünü sarkıttınız mı her şey değişir; çenenizle ulaşan favorilerle herkese tepeden bakarsınız. Mao'nun sözü, Lenin'in nutku. Marx'ın manifestosundan kırık döknük bellemiş cümleleri tekrarlırsınız. Ahmet'in tarlasını mehmede bağışlar işçiyi greve kıskırtır, çiftçiyi işgale gönderirsiniz.

Fakültenin kapılarını tutar istediği nize kurşunu basarsınız. Kimi öltür, kimi yaralanır, yaralıyı almaya gelen ambulansı geri çevirirsiniz vurulanın kanı ilik ilik akar, tükeninceye kadar bakarsınız Câni, kâtil, sapık değil. Atatürkçü, devrimci, İlerici sayılırsınız.

Yazarsanız solcu olmak lâzım!

Viskinizi iher, Amerikan sigarasının dumanını üflersiniz. Oğlunuz (High Scholl)'de kızınız (Robert College) de okur spor arabanız kapıda bekler. en ucuzundan sömürücü edebiyatı yapar. 6. filo erlerinin ziyareti oldu mu iffet damarlarınız kabarıp, «karılarımız, kızlarımız elden ditti» diye fetvayı basarsınız. Ananızın iffetinden mes'uliyet taşımadığınızı herkes bilir ama vizünlere vuramaz. Birisi çıkıp da «İstanbul Limanına bugün her milletten yüzlerce gemi gelir, onlara hiç

ağız açmasanız, yoksa şilep tayfasına ırz helâi midir?» demez.

Adı duyulmuş gazetelerde birbirinize mugalâta pası vere vere yaşarsınız.

«Nato ittifakından çıkmazsak Rusya bizi ezer» diye milleti tehdit edersiniz. Türkiye'yi her bölgesi ayrı milletler dolu gibi ayrı mütalâa edersiniz ırkları, mezhepleri, dilleri dilinize dolarsınız, bütün nifak unsurlarını diriltirsiniz

Hain, bölücü, yıkıcı değil, Atatürkçü Devrimci, İlerici sayılırsınız.

Muhabir iseniz solcu olmak lâzım!

Manise müftüsünün keşisi çalınır. «müftü keçi çaldı» diye yazarsınız. Solcular talebe öldürür kendi kendini vurdu dersiniz. Irz meselesinden bir solcu diğerini vurur, devrim şehidi edersiniz. Ne kadar devrimci varsa bu şehidin (!) ardından yürürsünüz. Alamut kalesine dönmüş fakültelerde kız paylaşılmasından komünistler arasında kavga çıkar sağcılar bastı diye bildirirsiniz.

Üniversitenin bir odasına girenler, 40 sandık mermi, 4 sandık dinamit, yüzlerce bomba, tabanca, tüfek bulur Emniyete haber verirler. «Ko mandolar Üniversitede arama yaptı» diye başlık atarsınız.

Bütün fakülteler solcuların işgaline girer. Bütün yurtların komünistler zapteder. Milliyetçilerin elinde bulunan tek yurdu dilinize dolarsınız. Le-Yalancı, İftiracı, tezvirci değil, Atatürk resimleri yırtıldı diye yaygarayı basarsınız.

Duvarlardan orak çekmiş motifleri kazınıp kurt çizilir, Atatürk'ün adı silindi diye yazarsınız.

Yalancı, iftiracı, tezvirci değil, Atatürkçü, devrimci, İlerici sayılırsınız.

Sanatçı iseniz solcu olmak lâzım!

En âdi konuları en sakil üsluplarla sunarınız 10.000 lirası olan kapita list, 5.000 lirası olan proleter tipi diye ele alır. 10.0000 lik Hacı Ali'nin ırzını 5.000 lik Kara Bayram'a mübah sayarsınız. Çorum'la ilgili bir roman yazar Danimarka fuarından beter pornografi yaparsınız. Romanınızdaki bütün kadın ve erkek Çorum'luyu her ahlaksızlıkla malûl gösterirsiniz. Türkçe'de ne kadar (K) harfi varsa hep-

şini bir mısraya biriktirir şîr diye sü-
rersiniz.

Kakafonik, basit, alelade, değil,
Atatürkçü devrimci, ilerici sayılırsınız.

Fıkracı iseniz solcu olmak lâzım!

Her gün ordumuz deyince ağzınız -
dan bir ordu lâf çıkar.

Arkasından, Yahya han formülü di-
ye bir rivayet çıkarır, güvenlik Kuru-
luna ateş püskürürsünüz.

Komando Tugayı arama yapıp bir
tümenlik silah bulur, «Komando zul-
mü» diye başlar, akla gelen iftira'yı
savurursunuz.

«Jandarma dipçığı kalkmalı» diye
lâfa girer en ağır hakaretleri orduya
edersiniz.

Ruslar, Basra Körfezi'ne inmek is-
terse bizi ezip geçer. Amerika karşı-
koyamaz, Sovyetler de bizi sosyalist
eder amma ezildikten sonra şimdiden
olalım dersiniz.

Ordu düşmanı, İsyan tahrikçisi.
bölgeci değil Atatürkçü devrimci ile-
rici sayılırsınız.

Neyle meşgul olursanız olun yeter
ki sosyalist olun, kârlıdır, şanlıdır em-
niyetlidir.

En büyük kapitalist kızı sizi bes-
ler, en büyük gazeteler sizi över, hü-
kûmet, sizi destekler. Siz de hepsini,
doya doya, yüzüne baka baka içinize
sindire sindire söversiniz.

Hep beraber olup sizi alkışlarlar..
Hele hele politikacı iseniz mutlaka
solcu olmalısınız!.

«160 milyon dönüm araziyi 22 mil-
yon köylüye dağıtırsak Türkiye kal-
kırır» diyebilirsiniz. Kimse adam ba-
şına ne düşer demez.

Zelzele bölgesine gider, yaralı, be-
relli acılı adamlara : «Bu işin çaresi
Toprak reformudur» diyebilirsiniz.
Kimse «reformu edilen toprak sarsıl-
maz mı» diye sormaz.

4 sene bakanlık yaparsınız, ayrıldı-
ktan iki sene sonra «İkili anlaşmalar kö-
tüdür» diyebilirsiniz. Niye düzeltme-
din demezler.

Atatürk'ün partisnin başına ge-
çer oturursunuz. Kapıcının maaşını
Atatürk mirasından öder, Atatürk'ün
servetini temsilen İş Bankası'nı yö-
netirsiniz sonra da kalkar İnkılaplar

halka ne getirdi diye küçüm.ersiniz.
Şapkayı glydik de üretim ilişkileri de-
ğiştirdi mi dersiniz. Bulgaristan'da Kol-
lektivizmi översiniz. Türkiye'de şuçu
tercümana yüklersiniz.

Anayasayı siz yapar müesseseleri
siz kurar, «düzeni» siz düzenlersiniz,
sonra kalkıp «düzen bozuk» diye kı-
yameti koparırsınız.

Kimse size, mantıksız, tutarsız, he-
sapsız demez. Atatürkçü, devrimci,
ilerici sayılırsınız.

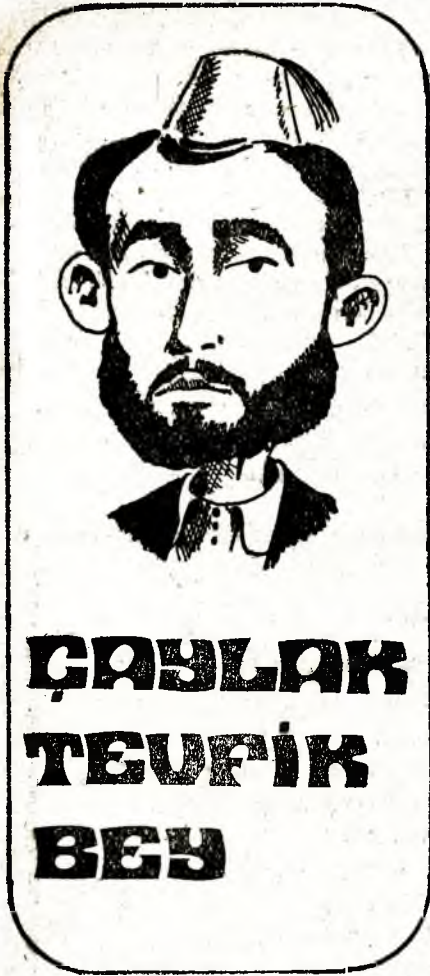
Hemen solcu olun, kârlıdır, şanlı-
dır, emniyetlidir.

Kolaydır da, hem çok kolaydır. Dil
kurumunun lügatını alırsınız. Dev-
rim der. bir parantez açarsınız. On-
dan «Alt yapının tutkunlarını, üst ya-
pının yutkunlarını sömürdü tutucula-
rın tutkuları, tam bağımsız gerçekten
demokratik Türkiye'yi kemirdi, biçim-
sel demokrasi üretim ilişkisinin bilin-
cini yedi, yedi semirdi, Kahrolsun
Amerika» der parantezi kapatırsınız.
Oldunuz şimdiki solcu ! Artık herşey
sizden yana, herkes size döndüktü.
Söv, say, sömür, kemir, çal, çırp, ye,
yut; hiç zararı yoktur. Ne yaparsanız
helâldir, mübahtır.

MESAJ

«Devrim, devrim» diyerek, her şeyi devirdiniz
Memleketin altını üstüne çevirdiniz
İftira pazarında palavra savurdunuz
Pireden küçük çıktı «umudunuz büyük» ler
Keyfiniz yerinde mi TÜRKİYELİ dümbükler?
Milleti reddeyleyip, «İçerdiniz halklar» ı
Doğurup, koyuverdiniz soysuz» olanak» ları
Taktınız peşinize mideci manyakları
Bugün kıp-kızıl oldu dünkü kara sülükler
Keyfiniz yerinde mi TÜRKİYELİ dümbükler?
Bozuldu sayenizde vatandaşın dirliği
«Saptandı dışa dönük, çoğulcu, işbirliği»,
Onmaz yaralar açtı anarşi «özgürlüğü»
Sağlamdan daha fazla rağbet buldu çürükler
Keyfiniz yerinde mi TÜRKİYELİ dümbükler
Sürekli kin kustunuz «sürekli devrim» için
Halk sizden nefret eder, devriminiz kim için?
Bunca zahmet değer mi bir tutamlık yem için?
Nerede kemik görseniz sel oluyor sümükler
Keyfiniz yerinde mi TÜRKİYELİ dümbükler?
«Bu düzen değişsin» mi Değiştirelim haydi
«Soygun, vurgun bitsin» mi? Bankaları kim soydu?
«Kıtale son!.. polise, jandarmaya kim kıydı?
Hep sizin eseriniz dertler, acılar, yükler
Keyfiniz yerinde mi TÜRKİYELİ dümbükler?
Horladınız «çağdışı» diyerek dinimizi
Türklüğe düşman olup, emdiniz kanımızı
Yeter gayri.. çarşıda bulmadık canımızı
Hesaba hazırlanın TÜRKİYELİ dümbükler...
Bu yurdun öz sahibi yine Müslüman Türkler

Abdurrahim Karakaç



TÜRK MİZAH USTALARI —II—
ÇAYLAK TEVFIK BEY
 1943 — 1892

Türk Mizah ustaları serisinde bu ay sizlere dergimize adını verdiğimiz Türk Mizah ustası Çaylak Tefik beyi tanıtacağız..

Çaylak Tefik bey; vezirlerin kapı çuhadarlığını ve gümrük tahsildarlığını yapan Mustafa Ağa'nın oğludur. Başarılı bir öğrenim devresi geçirdiği söylenemez. Gazetelerde Musahihlik ve muhabirlik yaparak gazetecilik mesleğine adım attı. Memuriyeti sırasında Anadolu'da dolaşırken gittiği hemen her şehirde bir gazete çıkarırdı. Bursa'da HÜDAVENDİGAR, diğer şehirlerde ASIR, TERAKKİ ve İstanbul'da ÇAYLAK mizah gazetesi bunların arasındadır.

Hatıra ve sohbet şeklinde bir kaç kitabı da olan Tefik bey küçükken giydiği kırmızı elbisesine, bu renge musallat olan bir çaylağın hücumu ve elbisesini yırtmasının tesirinde kalarak çıkardığı ilk Türk Mizah gazetesine ÇAYLAK adını vermiştir. Çaylak gazetesinde yurda zulmeden hafif canlı cesetleri; yani leşleri hicvin

gimşekli, fırtınalı yüksekliğine çıkarıp yere fırlatarak «basın hürriyeti» nin kağıtlar üzerinde bile olmadığı günlerde halkına hizmet etmiştir. Çaylak gazetesi devrin hafiyelerinin ve «bilhassa» burunsuz Naci beyin İhbarlarıyla bir çok defa kapatılmış ama Çaylak Tefik beyi mücadeleden yıldıramamışlardır. Ama genç sayılabilecek bir yaşta (1892 yılında) ecel onu fani dünyadan çekip almıştır.. Rahmetli toprağa verilirken ölünün erkek olduğunu anlatmak üzere tabutun baş tarafına kavukluk tahtasına geçirilen ciğer rengindeki fesli yine bir çaylak pençesine kapıp kaçmıştır..

«Çaylak gazetesinin bir kaç defa kapanıp açılmasına sebep olan saray hafiyelerinden «burunsuz Naci» namıyla tanınan, zulmü kadar serveti de çok bir hünkâr uşağı bir tarihte Çamlıca'da geniş arsalar alıp ortasına bir köşk kurmuş.

Eli yetmez, dili ötmez gariplerin arazisini tehditle yok pahasına kapattığı sırada, Tefik Beyin bahçe hududuna da tecavüz edip bir miktar toprağını parasızca mal edinmiş. Meğerse bahçenin bu kısmında Tefik Beyin ev lâğını bulunuyormuş.

Hafiyeler bir gün arazisini gezerken içi pislik dolu büyük çukura düşünce Tefik Bey :

— Ucuz etin yahnisi tatsız olur..

Demiş; kaza esnasında yüzünü buruşturduğunuza göre, bu bedava lamanın lezzeti hoş olmasa gerek!.

O gündün sonra araları açılıp birbirleriyle uğraşmağa başlamışlar. Tefik Beye gayet soğukkanlı konuşup nük-teleriyle onu kızdırır, «burunsuz Naci» bey de cevap vermeyince öfke-den çıldırmış.

Bir gün; hafiyenin yolunu kesip :

— Hayırdır İnşallah bu gece bir rüya gördüm, Beyefendi! demiş; hani geçen yıl içine düştüğünüz lâğam yok mu; işte oraya bu sefer ben düşmüşüm!. Ve siz de nereye düşmüşsünüz, biliyor musunuz..

— Ne bileyim. Beraber görmedik ya rüyayı!..

— Siz muazzam bir bal küpüne yuhlanmışsınız!..

Burunsuz Naci; memnun olup, aklı sıra kırk yılda bir nükte yapmış :

— İnsan layık olduğu yere düşer.

— Her ne ise.. Ben rüyada.. Siz, geçen yıl dünyada.. Düştük işte bu mübarek yere!.. Fakat gülmeyin, sonra ne oldu bilerseniz!.

— Anlat yahu, ne olduysa?.

— Her ikimiz bu kazadan kurtulunca birbirimizi yakaladık!..

Sırf hafiyeyi tahkik için Tefik Beyin yarattığı bu rüya hikayesinden sonra, altı ay dargın kalmışlar. Nihayet barışmışlarsa da; bir kaç gün sonra Tefik Bey gene nükte harbini ilan etmiş. Hafiyeyi nerede görse :

— Allah gözlerinize kuvvet İhsan etsin!.. Cenabı Hak görüş kuvvetinizi muhafaza buyursun!..

Gibi cümlelerle daima gözlerine dua edermiş. Nihayet Burunsuz Naci Beyin sabrı tükenmiş :

— Benim gözlerimden başka dua edilecek bir şeyin yok mu, komşu ?

Bahçenin bir kısmını unuttuysan Tefik Bey, şu cevapla burunsuzu çıldırtmış :

— Tanrıdan akıl, fikir dilemek İca-beder ama, gözlerinize dua gerekir. Bir gün az görmeye başlarsanız; Burununuz olmadığı için, gözlük takamayacaksınız!..

Çaylak Tefik Beyin dilinden kurtuluş imkânı bulamayan komşu; nihayet bahçenin bedelini ödemek zorunda kaldı..

Mütevazî içki masasını çeşitli, zengin bir nükte sofrası yapan zarif ve nazik muharririn sohbetine dostları can atarmış.

Bir akşam; Beyoğlu'nda, eski meyhur «Yani Birahanes» inde henüz tek başına otururken; içeriye para ve iltimasın şımarttığı iki tanınmış hovarda girmiş. Tam Tefik Beyin masası karşısına oturan bu haşarı zenginlerden biri, Kartal'da geniş arazi ve emlakı olduğu için kendisine «kartal arif» denen bir mütegalibe ve diğeri de Fehim Paşa'ya sırtını veren» Arnavut Şahin» imiş.

Bi müddet içtikten sonra herifler azıtıp etrafı rahatsız etmeye başlamışlar. Öyle bir hale gelmiş ki gazinoda rahat, huzur kalmamış.

O yıllarda eli ayağı tutan Çaylak Tefik Bey bu adamlara seslenip :

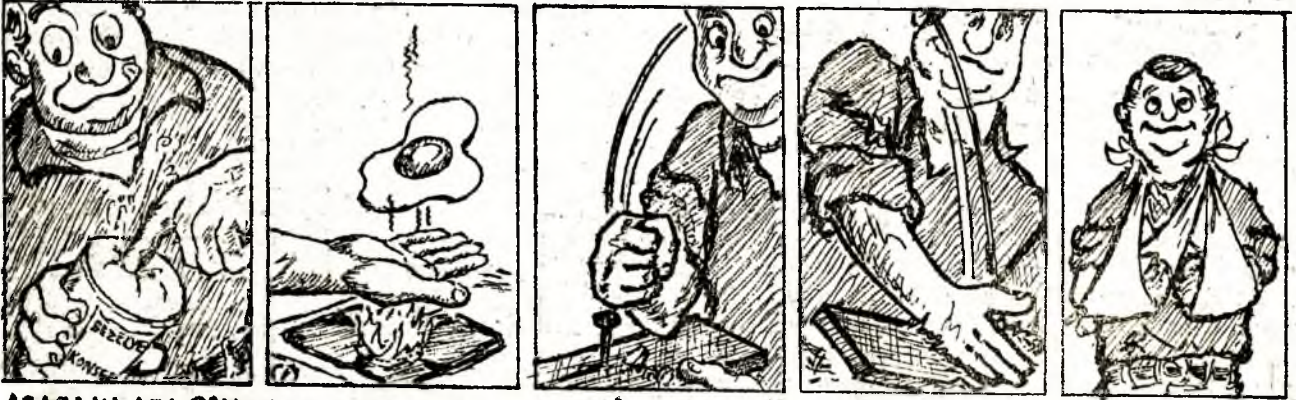
— Bana bakın, efendiler!.. Demiş anlaşılan maraza çıkarmak istiyorsunuz!.. Şimdi kalkıp sizi dışarı atsam; «Bir küçük çaylak, koca kartal ile şahini kaçırdı..» diyecekler!.. Siz beni tepeleseniz «Kartal ile şahin utanmadan bir olup, bir çaylağı hakladılar!..» diye küfür edecekler iyisi mi, şuradan edebinizle çıkıp gidin!..

Çaylak Tefik Beyi giyaben tanıyan adamlar, mahcup olup, uzaklaşmışlar.. (Necdet Rüştü Efendinin «Türk nüktecileri» isimli kitabından yararlanılmıştır.)

ÇAYLAKSPOR KARATE

OLKÖnet
Kun tu boğil bok Kurika

EĞER KARATE EVLERDE KULLANILMAYA BAŞLANIRSA



AÇACAKLARA PAYDOS TAVAYA PAYDOS ÇEKİCE PAYDOS TESTEREYE PAYDOS ÇALIŞMAYA PAYDOS





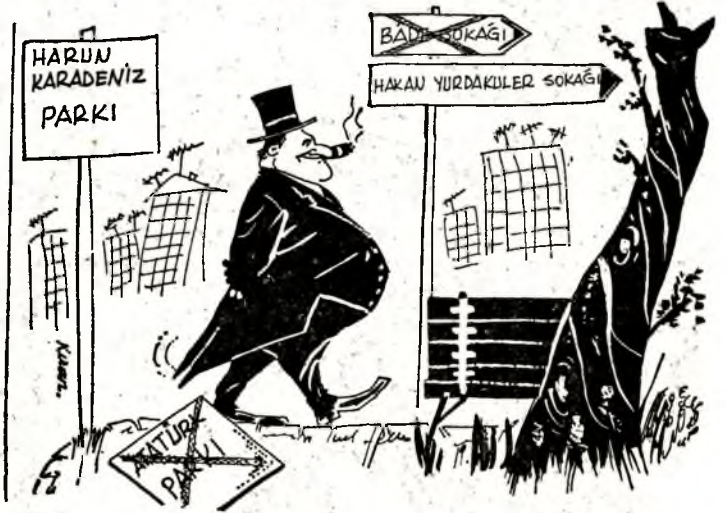
Ayın Üçlemesi

Enver Orhan

Gaziantep'ten:

Gazi şehrimizde olanlara bakın. Beyinleri kızıl faşist düşünce ile şartlandırılmış Pavlov'un köpekleri «kırdı piknik» hazırlığı içine girmişler.. Türkiye'yi on parçaya bölmek istiyorlarmış.. Onlar Gaziantep'liyi ve «gazi» şehrimizi yeterince tanımıyorlar herhalde.. Daha önceleri memleketimizi ikiye-üçe bölmeye çalışıp da Gaziantep'de gazilerimizden ilk tokadı yiyen, kendi kanları içinde boğulan istilacılarından ders almadılar galiba..

Bu olaylar üzerine bize merak konusu oldu.. Ankara'nın sayın Belediye meclisi üyeleri hani devrimbazların isimlerini bir kaç sokağa vermişlerdi ya.. Gaziantep'de şehit edilen polisimizin, astsubayımızın, yine şehit aslan mehmetçiğimizin isimlerini hangi sokaklara koyacaklar acaba? Yoksa yine zaman beklenip öldürülen «Türk halklarını yeme orducuğu'nun» mensuplarının isimleri mi? sokaklara verilecek.. Sandıktan «umutla çıkanlar», gerçek ve tek kurtuluş savaşını veren Türkiye'mizin başşehri Ankara'yı ve Ankara'lıları yeterince tanımıyorlar galiba.. Ankara'lı günün birinde elbette uyacaktır ve «kırıl hava» ile mücadele vererek, yok edecektir



Sayın Dalokay Ankara'ya Nazım Hikmet'in mezarını getirecekmış diye yazdı gazeteler.. Yollar delik deşik ya onlardan birine koyarak çukur dolduracak herhalde.. Doğrusu hiç fena olmaz, nedir o yolların hali öyle Tandoğan, Ehlhiye, Gülhane civarında çukurların herbirine değil bir ceset, bir kaç eşek rahat sığar. Ankara'dan Nazım Hikmet'in mezarına toprak götüre götüre baktı ki çukurlar gittikçe genişleyecek. Tuttu Nazım Hikmet'i buraya getiriyor. Bu vatana Nazım'ın dirisinden bir fayda gelmedi. Ölüsünden belki böyle yararlanılır..

Bu arada Ankara şöforlerinin bir sorusu dilden dile dolaşiyor Sayın Belediye Başkanımız Bizden iletmesi.. «Hadi, İspanyol elçiliğinin suyunu, elektriğini ve belediye hizmetlerini bir ara kesmeye niyetlendiniz. İspanyolların ç işlerine burnunuzu soktunuz anladık.. Yollar da mı İspanyol, bizim arabalar da mı İspanyol Sayın Dalokay?» diyorlar..

Erğun Aşbey Siglerle; (ezelden tanışıklığımıza dayanarak)

Güvenlik Konseyi, evvelki gün, Kızıl Çin ile Rus delegele-
rinin, birbirlerine alışılmamış iltifatlarına şahit oldu. Ango-
la'nın, Birleşmiş Milletlere alınıp alınmaması konuşuluyordu. Rus-
lar, Angola'da kendilerine köle gibi bağlı bir rejim kurduktan son-
ra, Angolanın Birleşmiş Milletlere alınmasını istiyorlardı.

Konsey, bu meseleyi müzakere ediyordu ki, iş alevlendi.
Rus Temsilcisi Jacob Malik, Çin Temsilcisi Lai-Ya-Li'ye EŞEK di-
ye bağırmaktan kendini alamadı. Güvenlik Konseyinde ilk defa
bu kadar sempatik sözler sarfediliyordu. Lai-Ya-Li de bu iltifata
derhal cevap verdi «HIRSIZ YALANCI»..

İki süper sosyalist devletin temsilcilerinin birbirlerine hangi
gözle baktıklarını böylece belirtmiş oldular.. Birbirlerini dünya
efkarına anlatmaya çalıştılar.. Tam, sayın Ecevit'in de «Rusya'yı
anlatıyorum» diye ortaya çıktığı şu günlerde, sanırım Çin temsil-
cisi acelecilik etti.. Ön aldı.. AYIP OLDU ECEVİTE KARŞI...

İki süper sosyalist devletin zaten ne zamandanberi arala-
rının açık olduğu, Dünya proleterleri birleşiniz» diye ba-
ğırırken, kendi proleterlerini ebedi düşman haline getirdikleri bi-
linen bir şeydi.. Amma, dünya efkârı önünde ve en üst «düzey»
de bu dalaşma sosyalistlik namına pek içaçıcı olmasa gerekir.

Gerçi Rus temsilcisi, Kızıl Çin temsilcisine, Kızıl Çin'in ezdi-
ği «Doğu Türkistan» aşkıyla böyle kızıp hareket etmedi. Çin
temsilcisi de Rus temsilcisine «Hırsız» derken «Yalancı» derken
«Lenin, Türk devletlerine istiklâl vaatmişti sonra sözünden
caydı» yahut «Siz Batı Türkistan'ın pamuğunu, sebzesini ve bu-
tün madenlerini çalışıyorsunuz» demek istemedi. Çünkü ne Kızıl
Çin'in «Panislamizm'le, ne de Rusya'nın «Pantürkizm'le alakası
var. Hatta onların en büyük düşmanları bu akım. Amma ne de
olsa bu dalaşma bütün ajanslara, gazetelere geçti.. Bu, hakaret-
ten sövüşmeye uzandı. Moskova ve Pekin radyoları şimdiye
kadar birbirlerine gayet usturuplu bir şekilde hakaret ediyorlardı,
amma işi sövüşmeye getirmemişlerdi.. Şimdi iş o kerteye gelmiş
bulunmaktadır.

Birisi eşek, diğeri hırsız, dedi. «**Sosyalist yalan söylemez**»
prensibine göre ikisi de doğru.

Zavallı Angola.. Küfürlü, sövgülü bir Güvenlik Konseyi Top-
lantısından sonra BM'ye alınmadı.. ABD küfürbaz bir pat-
rona sahip Angola'nın üyeliğini «VETO» etti.. Kızıl Çin ise bitaraf
kaldı.

Angolanın, ilerici ve de marksist ve de sosyalist ve dahi kom-
ünist rejimini Güvenlik Konseyinin komünist üyesi Kızıl Çin bi-
le kabul etmemiş oldu.

İnsanlık komedisini aştı bu sosyalistlik komedisi. Bu traji
komik aynada bizim komo-sosyalistlerin kafa ve ruh röntgenleri-
ni bütün zavallılığı ile görmek mümkün.

Ne var ki, Gaziantep'te, asker öldürenleri, devlet yıkmak için
ayaklananları «Silahlı kişi» diye tanıtmaya gayret gösteren gaze-
te, bu habere hiç yer vermedi.. Vermedi.. İçi götürmedi yine ga-
liba..

Allah kimseyi sosyalist etmesin...

Erğün GÖZE

— Tercüman —

27.6.1976

Merhaba Gençler...

Çaylak diye bir dergi çıkar-
mışsınız, üzerine de «Bu
mizah dergisi maatteessüf sola
açık değildir» diye yazmışsınız..
Derginizi çevirirken hep sizleri
düşündüm, Belli ki, görüşmemiş
olsak bile, ezelden tanışıklığı-
mız var.. Belli ki, mektep harç-
lıklarınızı yahut elde avuçtakini
birleştirip çıkarmışsınız bu mi-
zah dergisini, Ezelden tanışıklı-
ğımız dolayısıyla benden de bir
mizah sohbet istiyorsunuz. Ya-
zamazsam kusuruma bakma-
yın.. Maamafih isterseniz en
ciddi bulduğunuz bir kavga ya-
zımı alıp koyun. Eğer solcuları-
mızdan bahsetmişsem bir kaç
haftalık komik unsur mevcuttur
içinde. Marifet benim değil, sol-
cu vatandaşlarımızdır.

Karikatürlerde, nükte çok
şiddetli Söz olarak Çizgi
olarak daha işlek, daha belirli
birm noktaya kısa zamanda gele-
ceksiniz. Bazan buişte söylemek
değil, söyletmek esastır. Eski
mizah ustalarından verdiğiniz
secmeler, çok güzel, avnı za-
manda manalı davranış. Herse-
vinizle verisiniz. Bu memleketin,
bu vatanın evladısınız bu belli.
Dünder Teker rahmetli destu-
mun ismini görmesem bile, izli
belli.

Evet aziz gençler... Cavlak-
olar. Nasrettin Hoca'mızla onun
elinden çiğeri kapañ cavlağı hi-
lirsiniz. Hoca'mızın da «Çiğeri
kaptın amma, vahni tarifi hende
kaldı, ağız tadıyla yivemeyecek-
sin» derişini de Mizah saha-
sındaki bu teşebbüsünüzde de
başarlar dilerim. İnşallah hem
çiğeri sizde kahr hem tarifci..

Nükte vellel mizah nidi hoca-
mızın ruhanîyetinden yâsar
kudur. Merhaba gençler.. Mer-
haba..



bu bir eşekname ki, bir eşi yok ademde,
eşekten kahraman ki, emsali yok alemde!

KARA EŞEK DESTANI



Bir eşiğin masalı büyük bir kentte başladı;
Onu gören çocuklar, saatlerce taşıdı.
Gururu kırılmıştı zavallı eşekçiğin,
Buralara gelmişti bir avuç arpa için
Zavallı, kalbi kırık, dolaştı günler boyu,
Bırak arpayı, otu; bulamıyordu suyu.

Açlıktan sırtındaki tüyler döküldü, tek, tek;
Zavallı oldu artık, uyuz, kötü bir eşek.
Günlerden birgün onu bir «üç kağıtçı» gördü.
İşime yarar deyip, evine doğru sürdü.
Zavallı zaten açtı, ev yüzü görmemişti,
Doyasıya ot yeyip, yüzü hiç gülmemişti.

Önce pek rahat geldi; sıcak ahır, hazır yem.
Yedi, içti, eğlendi, keyfince sürdü bir dem.
Koca bir zaman ona pek kısa gibi geldi,
Alışmıştı rahata öküzü gibi sem.rdi.
Hâmsi üç kağıtçı; verdiği alacak,
Zavallı eşekçigi ekinlere salacak..

Lakin yaptıda birgün, şart koştu anırmayı
Yoksa kesecek hergün; suyu otu, arpayı..
Ot için anırmaya mecburdu zavallıcağ,
Başlardı bağırmaya, susarsa aç kalacak.
Millet alışmıştı hep, kanarya, kuş sesine
Dediki üçkağıtçı «Geldik eşek devrine»

«Bir kerecek deneyin, bu eşiği» diyordu
Dinlenmez bu diyeni çağdışı yapıyordu.
Saf mı yok dünyada, «güzel teklif» dediler,
Eşek anırdı, durdu, bir güzel dinlediler.
İlericilik buysa, basitmiş dedi herkes,
Bülbül ölse bir yanda, yandan dediler kes..

Madem eşek dinlemek, ileriye mahsustu,
Kanarya ger.ciydi, saldırdılar o sustu.
İlericiyim diyen, hep eşek dinliyordu,
Onun gibi tepinip İLERİ gidiyordu!
Zavallı garip eşek KARA olan rengiyle,
Tutunmuştu birkere. MASMAVİ semeriyle..

Hoslanmıştı eşekcik, böyle meşhur olmaktan,
Herhalde rağbet görüp, iyi ağırlanmaktan.
Gün geldi, bilmez oldu, savurduğu ZIRVA yı
Bazı yükselmek için, kopardı yaygarayı
Bir dişisi var idi, pek RAHVAN idi huyu
Kısırdı ikiside, türeyemedi soyu.

Yıllar geçti aradan, sıpaları olmadı,
Boş kaldı gönülleri, sevgiyle dolmadı.
Zamanla nefret aldı, o sevginin yemni
Birbirine düşürdü, elin bebelerini.
Çocuk sevgisi nedir? Bilmiyorduki garib,
Kırdırdı sıpaları, akıllarına girip..

Edebiyat yapardı; EŞEK SEVGİSİ diye,
Millet dedi eşeksin, bu «EŞEKÇİLİK» niye?
Bu karanlık işlerden menfaat umuyordu.
Anırdı her gün bir an boş durmuyordu
Bulaşmıştı birkere, böyle kirli işlere,
Dolaştı durdu öyle, uyardılar kaçkere..



Yandaşıda varidi, görüntüşüyle
Kendi halinde, şüpheli, türkçü;
Bakışları yerde. düşünüşüyle,
Özgürlükçü demokratik bir erkek..
Gece susardı birden, kuyruğunu sallardı.
Gelecek bir gölgeyi, karanlıkta arardı.

Nitekim, çok geçmeden çıka gelirdi «Gölge»
Elinde birkaç kemik, tavırları pek bilge..
Karnını doyurmaya, itin midesi mahkûm,
Emirle havlamaya başlar, eser tahakküm.
Gariplere eziyet etmeyi pek severdi;
Bir parça verilsin et, Eşegede ürerdi.

Eşekçik bundan medet ummaya başlamıştı,
Pis domuzu, ayıyı berat edip salmıştı..
Koydu, domuz, ayının her birini bir sirke.
Çalışmadı hiç biri, eşekçik girdi riske.
Uslanmadı ayılar, yarım kaldı gösteri,
Baskı yaptı «dayı» lar, bıkkıp kaçtı müşteri..

Tembellik göyle dursun, sirkte anarşi çıktı,
İsyan etti goriller, görevlilerde bıktı..
Eşek azat ettiya; suçlusunuz diyemez,
Sirk sahibi, rahatça yemeğini yiyemez.
Eşek açtı başına. bu püsküllü belayı
Suçu sirke yükledi, bastırdı yaygarayı

Özgürlük yok diyordu. Hayvan özgür olmalı;
Boşalmalı kafesler, insancıklar dolmalı!..
Zavalı ne ummuştu, neler açtı başına,
Kimseler bakmıyordu eşeğin göz yaşına.
Ummadığı bir anda bir ümit belirmişti,
Dürmuş düşünmüş önce, sonra gülüvermişti.

Bu fırsat çıkmaz idi, kırkıyl arasan bile,
Düşmana yapamadı, dostuna yaptı hile..
Meselenin iç yüzü aslında şöyle idi;
İtler saldırmış önce, onlar göğüs germişti!..
Hemen koştu eşekçik üçkağıtçı «DAYI» ya.
Kükredi!.. Eşekçiği başladı paylamaya.

Onlar özgür idiler herbirşeyi yapmağa
Kardeşindir dedilei; bak, boynunda tasmaya!
Bu uydurmacaya, zavalı inanmıştı
Elin köpeklerini «O» na kardeş sanmıştı
Dayanamadı, birkaç tanınmış bilge kişi,
Dediler bitir çabuk bu çamurlu, pis işi!..
Gönülde isteksizce, gönderdi yiğitleri,
Onlar, uğraştı sonra susturdu pis itleri..

— DEVAMI VAR —

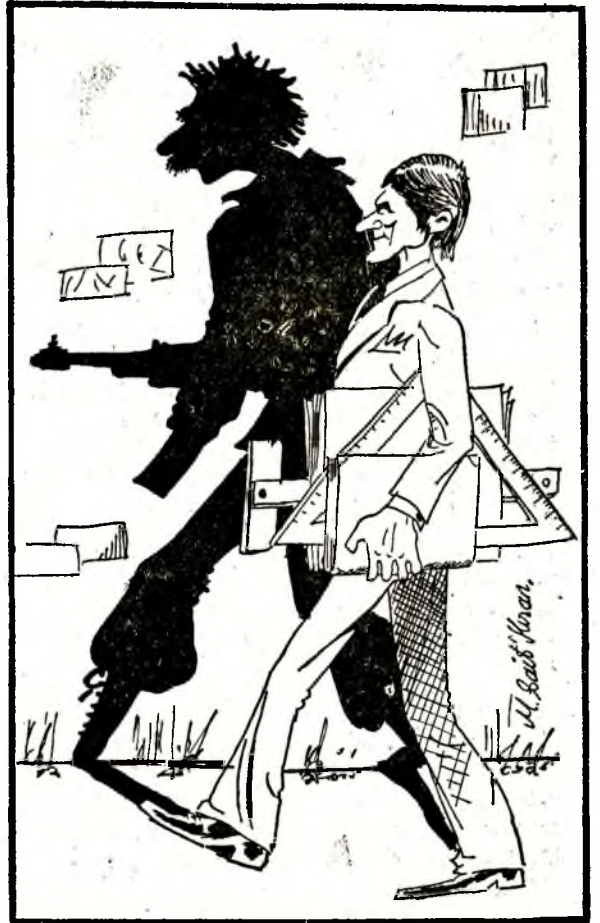
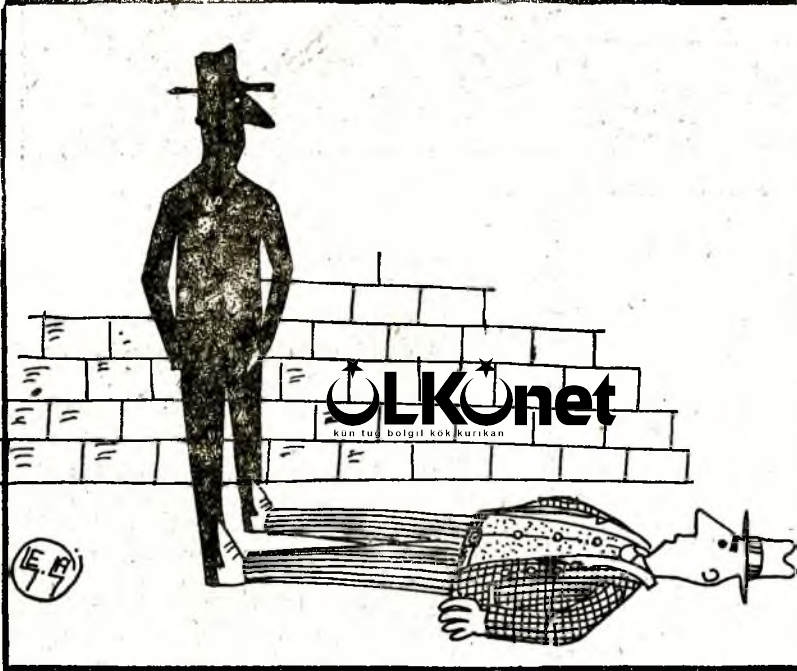


Sağca Fabrikalarında emperyalist emeller uğruna CIA'nın arzusuna uygun olarak işbirlikçilerce ezilen ve sömürülen bütün domateslerin elbet bir gün hesabını soracağız..

TÜM—DOM DER..



GÖLGELER



BİR HİKAYEMİZ VAR

Evvel zaman içinde küçük bir tavuk varmış. Küçük tavuk avluda top-rağı eşerken birkaç buğday tanesi bulmuş. Hemen, çiftlikte bulunan di-ğer hayvanları buğdayı ekmek için kendisine yardıma çağırmış. İnek, «Ben çok meşgulüm» demiş. Önce sendikama müracaat et» diye cevap vermiş at. Kaz «Ben yapamam» de-miş. «Çevre kcrunması ne olacak» di-ye sormuş ördök.

Böylece yalnız kalan küçük tavuk tek başına buğdaylarını ekmiş, mini-cik tarlasına bakmış ve mahsulünü al-mış.

Bu defada, elde ettiği buğdaydan

ekmek yapmak için hayvanların yar-dımını istemiş. «İşsizlik ödeneğimi kaybederim» diye cevap vermiş ördek «Toplu sözleşmeme göre bu yasak bir iş niteliğindedir» deyip açıklamış ko-yun. At ise, «tekrar ediyorum bu iş sendikamla aramı bozar» beyanında bulunmuş. Kaz, «Nasıl fazla mesai mi yapacağım», inek, «Ben hala çok meşgulüm» cevabını vermişler.

Bunun üzerine küçük tavuk, tek ba-sına işe koyulmuş ve bir süre sonra emeğinin karşılığında beş tane nefis ekmek elde etmiş. Koyun ile ördek hemen küçük tavuktan kendilerine de bir parça vermesini isterlerken, at

«malların adaletli bir şekilde paylaşım» gerektiğini ileri sürmüştü.

«Hayır» demiş küçük tavuk, «ben tek başıma çalıştım, onun için ekmek-ler benim. Şimdi de ben dinlenece-ğim birazcık»

İnek, «bu tefeci kârı» demiş, «Ka-pitalist» diye haykırmış ördek. «Çok uluslu şirket» diye bağırılmış at. Kaz ise, «Yönetime iştirak kâra ortaklık» talebinde bulunmuş.

Tüm hayvanlar acele olarak pan-kartlar hazırlamışlar ve küçük tavu-ğun etrafında çevreleşerek «kazana-cağız» diye bağırılmışlar. Gerçekten de amaçlarına ulaşmışlar.

Çünkü, bu kargaşalığın nedenini öğ-renmek üzere çiftçi araya girmiş ve «egoist olmamak lâzım küçük tavuk» demiş. «Birazcık zavallı kazı, sefalet içineki domuzu kötü durumdaki atı ve işsiz olan ördeği düşün. Böyle hareket etmekle ikinci sınıf vatan -daşlar yaratmaktan sorumlu olduğunı biliyor musun? Paylaşmayı öğrenmen lâzım.»

«Fakat.. ben bu ekmekleri elde etmek için çok çalıştım, hem de tek başıma» diye kendini savunmaya çalış-mış küçük tavuk.

«Çok doğru» diye cevap vermiş çiftçi. «Günümüzde hür teşebbüs-bu şekilde çalışmaktadır. Sen de is-tediğin kadar ağır işler yapmakta serbestsin. Ancak, eğer bir komünist çiftliğinde olsaydın, ekmeklerin hep-sini vermek zorunda kalacaktın. Bu-rada ise, ekmeklerinden birini sakla-yabilirsin, diğerlerini ise ihtiyaç içinde bulunan arkadaşlarına dağıtacağım.» demiş çiftçi ve dediğini de yapmış

Bu hikaye süratle etrafa yayılmış ve Devletin cömert yardımlarından ya-rarlanan üniversiteli bir araştırma gurubu bu garip olayın üzerine eğil-mişler. Aralarında Ankara gibi uzak yerlerden de gelen birkaç tanınmış şahsiyet sakallarını kaşıyaraktan hl-kâyenin ahlâki yönü üzerinde düşün-müşler ve tartışmışlar. Çünkü her-kes, bu hikayenin bir ahlâki yönünün bulunduğunu üzerinde hemfikir olmuş. Ve herkes hâlâ kendi kendine sormak-taymış. «Acaba neden küçük tavuk artık hiç ekmek yapmıyor» diye..

UĞURSUZ KUŞ

Ortalığa düştü baykuş,
Ötmek için hane arar
Katli vacip uğursuz kuş
Ötmek için hane arar.

Gagan var, şişe kadar
Tüyleri var dişe kadar
Gecelerde, beşe kadar
Ötmek için hane arar

Ayak çakşır, kanat telek
Görünüşi ham bir kelek
İçimize koydu felek
Ötmek için hane arar

Kardeşliği yunanlıda
Hayranlığı Hint Tagor'da
Utanmadan yurdumuzda
Ötmek için hane arar.

Mevlüt Uluğtekin YILMAZ

Hele Bir Sohbet Edelim

Değerli okuyucularımız;

Sınırlı duyurma imkânlarımıza rağmen gönderdiğiniz yüzlerce mektup böyle bir dergiye ne kadar hasret içinde olduğunuzu gösteriyor, İnanın bütün bu mektuplar kolay olmayan şartlar içinde çalışan dergimiz mensuplarına çalışma azmi, şevki verdi. Her mektupta birinci sayımızın başyazısında belirlenen amacı bütün okuyucularımızla paylaştığımızı gördük...

Milliyetçi şair Abdürrahim Karakoç, Değerli basın mensupları Ergün Göze, Hayrani Ilgar, Reşit Şaşıhüseyinoğlu dergimize ilgi göstererek yardımcı olacaklarını vaad ederek bizi sevindirdiler, gönülden teşekkürler. Bu ve bundan sonraki sayılarda Abdürrahim Karakoç ve diğer ağabeylerimiz dergimizde sizlerle beraber olacak, müjdeleriz...

Ayrıca elinizdeki sayının büyük bir kısmı okuyucu karikatürleriyle ve şiirleriyle hazırlandı. Pek çok yetenekli arkadaşlarla tanıştık. Gerçekleştirmeye çalışacağımız milli mizah kadrosunun umduğumuzdan daha kısa zamanda teşekkül edeceğini «sevinçle» anladık. Dergimize sahip çıkmıştınız ve artık yalnız değildik.. Güldürürken düşündüren **ÇAYLAK** daha iyiye daha güzele emin adımlarla ilerleyecektir.

Dergimizin gerekirse bütünü okuyucularımızın eserleriyle hazırlanacak, size yalnız bir sayfayı ayırmayı doğru bulmadık. Yalnız dikkat etmenizi istediğimiz hususlar var;

Karikatürlerinizi düz beyaz kağıda mümkünse çini mürekkebi değilse siyah tükenmezle yazılarınızı kağıdın tek yüzüne mümkünse daktilo değilse okunaklı olarak yazın... Tek bir sahse ve yalnız sola değil hemen her konuya ağırlık verin. Mesela önümüzdeki ay ramazan.. Ramazan sayımıza gelin beraber hazırlayalım..

Hem basın kanununda unutmayın. Gönderilen pek çok yazı ve karikatürü «suç» niteliği taşıdığı için yayımlayamadık. Dergimiz temsilcisi olanların eserlerine öncelik tanımayı karar verdik. Aşağıdaki temsilcilik şartlarımızı lütfen dikkatle okuyun..

Bir sonraki sayıda buluşmak üzere

Saygılarımızla

— ÇAYLAK —

TEMSİLCİLİK; Dergimiz il ve ilçelerde sesimizi duyuracak yetenekli gençleri kadrosuna alacaktır.. Arzu edenlerin iki vesikalık fotoğrafla beraber şu bilgileride bize göndermesi gerekmektedir... 1) Adı ve soyadı 2) Doğum tarihi 3) İş veya okuduğu okul 4) Açık adresi..... Temsilcimiz ayrıca her ay 10 dergiyi ödemeli olarak kabul edecek ve çevresinde satmaya gayret edecektir... Buna karşılık kimlik kartı yollayacak eserlerinin yayınlanmasına öncelik verecek ve ileride de pek çok kolaylıklar göstereceğiz...

YAZIŞMA ADRESİMİZ — Rüzgârlı Sok. ULUS Ankara

ABONE OLUNUZ, ABONE BULUNUZ.. 6 aylık 20 1 senelik 40 TL.

Abone bedelini her hangi bir postaneden posta çekleri hesap no 100129'a havale ettirerek kolayca abone olabilirsiniz...

Gazete bayii, kitapevi ve derneklere duyurulur;

Her ay en az 10 adet ödemeli talep etmek şartıyla dergimiz bir lira indirimli gönderilecektir. Yani dergi başına bir lira dergimizin satışını yapacaklara bırakılacaktır. Arzu edenlerin adresimize kısa zamanda müracaatları yeterlidir..

ÇAYLAK MİZAH DERGİSİ — Ayda bir çıkar... Temmuz — II

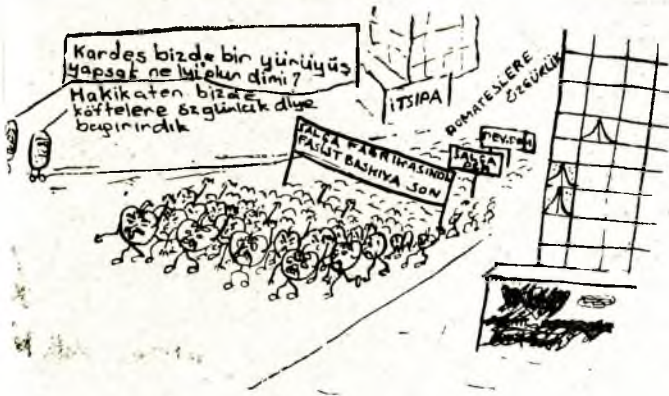
Sahibi ve sorumlu Yazı işleri Müdürü Selamet K. BAYHAN

İdare yeri — Rüzgârlı sok. No. 41 ULUS/Ankara

Abone bedeli 6 aylık 20 — Senelik 40 TL.

Ankara dağıtım — Fıkrı Neğiş (Baba)

Dizgi tertip baskı — Ankara Basım ve Ciltövi



Mübarek
Ramazan



Vatandaş
Ramazan



TEMSİLCİLİK; Dergimiz il ve ilçelerde sesimizi duyuracak yetenekli gençleri kadrosuna alacaktır.. Arzu edenlerin iki vesikalık fotoğrafla beraber şu bilgileride bize göndermesi gerekmektedir... 1) Adı ve soyadı 2) Doğum tarihi 3) İşi veya okuduğu okul 4) açık adresi... Temsilcimiz ayrıca her ay 10 dergiyi ödemeli olarak kabul edecek ve çevresinde satmaya gayret edecektir... Buna karşılık kimlik kartı yollayacak eserlerinin yayınlanmasına öncelik verecek ve ilerde de kolaylıklar göstereceğiz...

**YAZIŞMA ADRESİMİZ — Rüzgârlı Sok.
No. 41 ULUS-ANKARA**

ABONE OLUNUZ ABONE BULUNUZ
6 aylık 20 1 senelik 40. TL.

Abone bedelini her hangi bir postaneden posta çekleri hesap no 100129'a havale ettirerek kolavca abone olabilirsiniz...

Gazete bayii, kitapevi ve derneklere duyurulur;

Her ay en az 10 adet ödemeli talep etmek şartıyla dergimiz bir lira indirimli gönderilecektir. Yani dergi başına bir lira dergimizin satışını yapacaklara bırakılacaktır...



ÇAYLAK MİZAH DERGİSİ — Ayda bir çıkar...
Sahibi ve sorumlu Yazı işleri Müdürü Selamet K. BAYHAN
İdare yeri — Rüzgârlı sok. Nu. 41 ULUS/ANKARA
Abone bedeli 6 aylık 20 — Senelik 40 TL.
Ankara dağıtım — Fikri Neğiş (Baba)
Dizgi tertip baskı — Ankara Basım ve Ciltevi Tel : 11 26 77
Dergide çıkan yazı ve karikatürler hiç bir şekilde iktibas edilemez.



AH TÜRKİYE'M!... VAH TÜRKİYE'M



Nejat Altınbaş